

पुणे विद्यापीठ

विषय : मराठी - पुनर्रचित अभ्यासक्रम , जून २०१३ पासून पुढे

प्रथम वर्ष कला - सामान्यस्तर अभ्यासपत्रिका क्रमांक - १ (1024)

● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे-

- १ सामान्य स्तर बी. ए. १, २ आणि ३ पर्यंतच्या सामान्य स्तरावरील मराठी या विषयाचा अभ्यास करणा-या विद्यार्थ्यांस स्थूलपणे मराठी साहित्य, मराठी भाषा आणि मराठी संस्कृती यांचा क्रमशः परिचय करून देणे.
- २ साहित्यासंबंधी - विशेषतः मराठी साहित्यासंबंधी रुची निर्माण करणे.
- ३ विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास करणे.
- ४ आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
- ५ साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
- ६ मराठी साहित्यातील भिन्न भिन्न प्रवाह आणि प्रकार लक्षात घेणे.
- ७ जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे.
- ८ व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.



● सत्र पहिले

कथासंग्रह/कादंबरी/नाटक/ललितगद्य यापैकी एक पुस्तक आणि उपयोजित मराठी	६० गुण
घटक १ - नेमलेला कथासंग्रह	
‘मराठी विनोदी कथा ’ - संपादक डॉ. द. ता. भोसले	४० गुण
घटक-२ - व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	
अ - व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा, व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे स्थान	०४ गुण

ब - भाषिक कौशल्ये- श्रवण कौशल्य, संभाषण कौशल्य ०८ गुण
वाचन कौशल्य, भाषण कौशल्य, लेखन कौशल्य

क - कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये- ०८ गुण
सूत्रसंचालन, प्रास्ताविक, परिचय, स्वागत-सत्कार ,
मनोगत, आभार इत्यादी.



सत्र दुसरे ८० गुण

घटक - ४ नेमलेला कविता संग्रह ' मातृपंचक ' ३० गुण
- संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. वेदश्री थिगळे

घटक - ५ अ. वर्तमानपत्रासाठी बातमी लेखन ५ गुण

ब. दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी(आकाशवाणी व दूरदर्शन) मुलाखत लेखन ५ गुण

क. प्रशासकीय इंग्लिश पारिभाषिक संज्ञांचे मराठीकरण करणे. ५ गुण

ड. अशुद्ध शब्द शुद्ध स्वरूपात लिहिणे. ५ गुण

- 'मराठी विनोदी कथा' आणि 'मातृपंचक' ही दोन पुस्तके मराठी अभ्यासमंडळाने क्रमिक म्हणून नेमलेली आहेत. दुस-या सत्रात ८० गुणांची विभागणी खालीलप्रमाणे राहिल.

● प्रथम सत्र - मराठी विनोदी कथा - २० गुण
व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - १० गुण

● द्वितीय सत्र - मातृपंचक - ३० गुण
व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - २० गुण

एकूण ८० गुण

पुणे विद्यापीठ

प्रथम वर्ष कला (एफ.वाय.बी.ए.) - जून २०१३-१४ पासून

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी आराखडा पुनर्रचित अभ्यासक्रम

प्रथम सत्रांत परीक्षा

पाठ्यपुस्तक : 'मराठी विनोदी कथा' व व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी

वेळ - २.०० तास

एकूण गुण - ६०

प्रश्न १ ला - मराठी विनोदी कथा

(उत्तरे २० शब्दांपर्यंत, त्यासाठी १२ प्रश्न विचारणे - १० सोडविणे.)

१० गुण

प्रश्न २ रा- मराठी विनोदी कथा

(उत्तरे ५० शब्दांपर्यंत, त्यासाठी ४ प्रश्न विचारणे - २ सोडविणे.)

०८ गुण

प्रश्न ३ रा.- मराठी विनोदी कथा

(उत्तरे १५० शब्दांपर्यंत, त्यासाठी ४ प्रश्न विचारणे - २ सोडविणे.)

१२ गुण

प्रश्न ४ था- मराठी विनोदी कथा

(उत्तरे ३०० शब्दांपर्यंत, त्यासाठी २ प्रश्न विचारणे - १ सोडविणे.)

१० गुण

प्रश्न ५ वा - व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी

(अ) व्यक्तिमत्त्व विकास (२ प्रश्न विचारणे १ सोडविणे.)

०४ गुण

(ब) भाषिक कौशल्ये (४ प्रश्न विचारणे - २ सोडविणे.)

०८ गुण

(क) कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये(४ प्रश्न विचारणे - २ सोडविणे.)

०८ गुण

पुणे विद्यापीठ

प्रथम वर्ष कला (एफ.वाय.बी.ए.) जून २०१३-१४ पासून

पुनर्रचित अभ्यासक्रम - वार्षिक परीक्षा

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी आराखडा - जून २०१३ पासून

पाठ्यपुस्तक : 'मातृपंचक', 'मराठी विनोदी कथा' व व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी

वेळ - ३.०० तास

एकूण गुण- ८०

-
- प्रश्न १ - 'मातृपंचक' आणि 'मराठी विनोदी कथां'वर प्रश्न विचारणे २०गुण
(उत्तरे २० शब्दांपर्यंत. मातृपंचकवर ०७ आणि मराठी विनोदी कथांवर
०७ प्रश्न विचारणे - प्रत्येक गटातील ५ सोडविणे, प्रत्येक प्रश्नास दोन गुण)
- प्रश्न २ - 'मातृपंचक' या कवितासंग्रहावर प्रश्न विचारणे १०गुण
(उत्तरे ५० शब्दांपर्यंत, त्यासाठी ४ प्रश्न विचारणे - २ सोडविणे.)
- प्रश्न ३ - 'मातृपंचक' आणि 'मराठी विनोदी कथा' दीर्घोत्तरी प्रश्न विचारणे २०गुण
(उत्तरे ३०० शब्दांपर्यंत, 'मातृपंचक' आणि 'मराठी विनोदी कथा'
प्रत्येक गटासाठी २ प्रश्न विचारणे -१ सोडविणे. प्रत्येक प्रश्नाला १० गुण)
- प्रश्न ४ - व्यावहारिक व उपयोजित मराठी यावर प्रश्न विचारणे २०गुण
उत्तरे १५० शब्दांपर्यंत, त्यासाठी प्रथम सत्रावर (भाषिक आणि कार्यक्रम संयोजन
कौशल्ये यावर) दोन प्रश्न विचारणे पैकी एक सोडविणे आणि द्वितीय सत्रातील
अभ्यासक्रमावर (वर्तमानपत्र,आकाशवाणी,दूरदर्शन यावर) पाच प्रश्न विचारणे.
पैकी ३ प्रश्न सोडविणे. एकूण ४ प्रश्न सोडविणे. प्रत्येक प्रश्नास ५ गुण असतील.
- प्रश्न ५ - पारिभाषिक संज्ञा व अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहिणे
अ गट - पारिभाषिक संज्ञा, त्यासाठी ८ संज्ञा देणे व ५ लिहिणे.) ५गुण
ब गट - अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहिणे, ८ शब्द देणे -५ लिहिणे.) ५ गुण



● संदर्भ ग्रंथ

- 1 विनोद : तत्त्व आणि स्वरूप- डॉ. गो.मा. पवार
- 2 मराठी साहित्य प्रेरणा आणि स्वरूप - संपादक, डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर
- 3 साहित्यमूल्य आणि अभिरुची - डॉ. गो. मा. पवार
- 4 वाङ्.मयीन निरीक्षणे - डॉ. दत्तात्रय पुंडे
- 5 काही साहित्यिक : काही साहित्यकृती - डॉ. भीमराव कुलकर्णी
- 6 मराठी साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (विनोद : एक वाङ्.मय प्रकार, विनोदाचे वाङ्.मयीन रूप) वा.ल.कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, संपादक श्री. पु. भागवत, डॉ. सुधीर रसाळ
- 7 विनोद : एक व्याख्यान - डॉ. अ. वा. वर्टी
- 8 हास्यविनोद मीमांसा - डॉ. न. चिं. केळकर
- 9 व्यावहारिक मराठी - पुणे विद्यापीठ प्रकाशन.
- 10 व्यावहारिक मराठी - डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे
- 11 व्यावहारिक मराठी - संपा. डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- 12 व्यावहारिक मराठी - डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन
- 13 व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
- 14 व्यावहारिक मराठी - डॉ.ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- 15 मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र १ ते ८) य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- 16 प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- 17 व्यक्तिमत्त्व विकास - य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- 18 कहाणी वर्तमानपत्राची-चंचल सरकार(अनुवाद) - दिनकर गांगल, नॅशनल बुक ट्रस्ट
- 19 व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा - डॉ. मधुकर मोकाशी
- 20 वैखरी , भाषा आणि भाषा व्यवहार - डॉ. अशोक केळकर
- 21 द्विभाषी व्यावहारिक शब्दकोश (इंग्लिश - मराठी) - गणेश ओतुरकर

- | | | |
|----|---|---|
| 22 | प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा - | संपादक डॉ. भास्कर शेळके. |
| 23 | व्यावहारिक मराठी भाषा - | शरदिनी मोहिते |
| 24 | चर्चणा - | रा.श्री. जोग, बाळ गाडगीळ |
| 25 | व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - | डॉ. मनोहर रोकडे |
| 26 | व्यासपीठ - | डॉ. महादेव वाळुंज |
| 27 | मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन - | प्रा. सुहासकुमार बोबडे |
| 28 | पारिभाषिक संज्ञा कोश (इंग्लिश -मराठी)- | डॉ. स्नेहल तावरे. |
| 29 | यशाचा शिल्पकार तूच - | कर्नल शशी आनंद, अनुवाद विनीता आपटे |
| 30 | यशस्वी जीवनाचे रहस्य - | डॉ. प्र. चिं. शेजवलकर |
| 31 | उपयोजित मराठी - | डॉ. केतकी मोडक, प्रा. सुजाता शेणई ,संतोष शेणई |
| 32 | मराठी लेखन - कोश - | अरुण फडके |
| 33 | शुद्ध शब्द कोश - | डॉ. स्नेहल तावरे |
| 34 | शुद्ध लेखन विवेक - | द. न. गोखले |
| 35 | मराठी शुद्धलेखन प्रदीप - | मो. रा. वाळंबे |
| 36 | मराठी लेखन मार्गदर्शिका - | यास्मिन शेख |
| 37 | व्यावहारिक मराठी - | प्रकाश परब |
| 38 | मराठीचिचे नगरी - | श्री.ना. चाफेकर |

